



## ART ET CONNAISSANCE DE L'ORGUE ESPAGNOL À GRANDVILLARS

Mairie de Grandvillars – 3 place Charles de Gaulle – F 90600 GRANDVILLARS  
[www.acorg.fr](http://www.acorg.fr)



Chers amis d'ACORG

**A** peine plus d'un an d'existence, et déjà dans la cour des grands. L'orgue de Grandvillars attire, intrigue, séduit. Nombreux sont les visiteurs qui se pressent depuis 18 mois, qui pour le voir, qui pour l'entendre, qui enfin pour le *toucher*, comme il se dit dans le milieu des organistes : on « touche » un orgue pour le jouer ; de l'italien « toccare » qui a donné *toccata* : *pièce à même de faire apprécier les qualités de l'instrument en devenant une démonstration de la dextérité de l'interprète.*

**C** oncerts de très haut niveau afin de maintenir ce site musical dans l'excellence, c'est l'exigence à laquelle nous nous sommes astreints. Le niveau des intervenants amenés à se produire à Grandvillars est le souci très attentif du pôle artistique de notre association, dans le double but de satisfaire un public averti et demandeur, et de correspondre au niveau d'aboutissement de l'instrument sorti des ateliers espagnols de Joaquin Lois et Christine Vetter.

**O** rientation affirmée ne signifie pas que cet instrument doive exclure l'immense majorité des non-initiés ; l'orgue, souvent mais à tort considéré avec suspicion comme un instrument élitiste, n'a-t-il pas dans ses gènes la très noble mission d'accompagner, de soutenir !

L'un des desseins d'ACORG est donc aussi de redonner à l'orgue le sens de sa mission sans concession, et au visiteur le sentiment de ne pas être regardé de haut.

**R** assembler pour faire entendre sa voix, ce sont les *concerts* et les *récitals*.

Trois en 2018, trois autres en 2019, 2000 auditeurs attentifs auront assisté depuis l'inauguration de juin 2018 aux manifestations musicales qui se sont déroulées autour de cet orgue. Musique et mémoire, Jean-Charles Ablitzer, Josep Cabre, Vox Luminis, Ana Aguado, Francis Chapelet se sont produits à Grandvillars.

**Réunir** pour expliquer, ce sont les *visites pédagogiques* qui auront permis à 80 enfants des écoles maternelles et élémentaires, à 24 élèves traversant parfois la France pour suivre les cours magistraux des académies de printemps, et à près de 300 visiteurs de faire la découverte musicale de l'instrument, soit sur des initiatives individuelles, soit de façon organisée avec des écoles de musique ou avec des structures regroupant mélomanes et musiciens.

Diego Ares, Pascale van Coppenolle, Jean-Willem Jansen, Tobias Lindner, Jean-Luc Ho, Philippe Lefebvre ont ajouté leur nom et leur enthousiasme sur le registre des visiteurs, un bien beau palmarès en 18 mois à peine !

**Rayonner** pour séduire, c'était un objectif, c'est aujourd'hui un résultat.

**G** érer ce patrimoine d'exception dans notre région, c'est enfin la dernière mission que s'est donnée ACORG en créant *LOR, Ligne des Orgues Remarquables* franco-suisse, qui regroupe de façon tout à fait exceptionnelle dix orgues de factures différentes et de styles affirmés, représentatifs de l'époque Renaissance – Baroque. Le partenariat *ACORG* (France) et *AMO* (Suisse) pour le support administratif de cette structure à vocation culturelle et touristique internationale, s'appuie également sur la notoriété des associations *AOMB* (Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort), *Tribunes Baroques* pour Porrentruy Saint-Ursanne, et *FABB* (Fondation Abbatale de Bellelay) pour Bellelay. Un site internet interactif\* permettra, outre l'information sur ces instruments d'exception et sur les manifestations musicales, l'organisation de visites guidées et illustrées à destination de groupes constitués friands de découvertes culturelles, ou de promeneur solitaire amoureux de patrimoine artistique.

Vous avez associé votre nom à cette formidable réalisation, et vous avez peut-être déjà souhaité poursuivre avec nous l'aventure exaltante de cet instrument d'exception, pour l'accompagner dans sa vie musicale au sein de la nouvelle association qui s'est créée pour que vive l'orgue espagnol de Grandvillars. Soyez-en chaleureusement remercié.

Je tiens à vous redire, au terme de cette deuxième année d'existence, toute ma reconnaissance et tout le plaisir que j'ai de partager ces moments intenses avec vous. Nous nous retrouverons le 28 mars pour notre Assemblée Générale 2020.

Que ce bulletin vous apporte, pour vous et ceux qui vous sont chers, les bons vœux de notre association, de santé, de succès, de joie et de bonheur.

Au nom du conseil d'administration d'ACORG, je vous souhaite de bonnes fêtes et une très bonne année 2020.

### **Assemblée générale ordinaire ACORG**

28 mars, 10h, salle polyvalente de Grandvillars

#### **Siglo de oro**

l'enregistrement de l'orgue de Grandvillars par Jean-Charles Ablitzer pour le label Musique et mémoire – double CD disponible auprès d'ACORG ([www.acorg.fr](http://www.acorg.fr)).

décembre 2019

JF Christ – président ACORG

